

La pédagogie par la nature

Une voie possible pour l'éducation et la société

Laura NICOLAS

Synopsis

La pédagogie par la nature, l'éducation en plein air, à « ciel ouvert » ou « du dehors » prend un essor fulgurant depuis quelques années, en parallèle – et souvent en héritage – des *forest schools* scandinaves et de l' *outdoor learning* anglo-saxon. Les initiatives d'enseignants de maternelle et de primaire fleurissent, dans l'institution publique comme dans le monde associatif. Cet ouvrage entend pencher un regard scientifique (didactique, psychologique et sociologique, en particulier) sur cette pédagogie aux multiples facettes. Mais, au-delà des ancrages disciplinaires, ce livre aborde l'éducation par la nature comme un objet intrinsèquement transdisciplinaire et, de ce fait, seulement appréhensible dans sa globalité dans la lignée des « penseurs humanologues » (Jean-François Dortier, Edgar Morin, etc.). L'ouvrage s'adresse à un public de chercheurs en sciences humaines, d'enseignants, de professeurs des écoles, de formateurs et d'étudiants de Master ou de Doctorat dans le domaine éducatif (section 07-Sciences du Langage/Didactique et 70-Sciences de l'Éducation).

L'ouvrage est rédigé à partir de deux types de données : la littérature scientifique anglophone écrite depuis les années 2010 sur le sujet, d'une part, et les enregistrements de terrain (vidéo de séances en plein air, entretiens avec les enseignants, les parents, les organisateurs de structures et les auteurs de récents ouvrages de vulgarisation dans le domaine). Spécialisée dans l'analyse des interactions didactiques, je propose une méthodologie allant d'une analyse micro (les interactions filmées *in situ* pendant les cours en nature) à une analyse macro (les interactions entre les structures éducatives et politiques (privées, publiques, savantes, territoriales, associatives, scolaires et universitaires), en passant par un niveau meso (celui de l'organisation fonctionnelle – didactique, psycho-affective et sociale – des ateliers et écoles en nature).

La visée d'une telle méthodologie est de poser un regard multi-niveaux et transdisciplinaire sur le phénomène socio-éducatif sans précédent que représente l'essor des pédagogies par la nature. L'ouvrage est structuré de manière à rendre compte de manière pragmatique des apports attestés de telles pédagogies, à la fois pour le développement de l'individu lui-même mais également pour celui d'une société qui se trouve face à des défis environnementaux et socio-économiques eux aussi sans précédents.

La table des matières qui suit montrera la démarche choisie pour la structuration des idées : on partira des derniers constats concernant l'impact du milieu naturel – qui se définit par opposition à celui qui est fabriqué par l'humain – sur le développement de l'enfant, pour « zoomer » ensuite vers l'intérêt d'une pédagogie basée sur et dans ce milieu naturel. Après avoir rappelé les fondements géo-historiques du développement de ces pédagogies au niveau international, on s'arrêtera plus longuement sur le sujet central de ce livre : l'intérêt didactique des pédagogies par la nature. On verra sur quels paradigmes des sciences de l'éducation elles s'appuient, quelles formes d'agencements elles prennent concrètement sur le terrain et quelles dispositions et compétences elles supposent chez les enseignants. Enfin, on exposera les démarches que les pédagogies par la nature partagent avec d'autres types de pédagogies (Montessori et Freinet) et d'autres démarches sociales (la permaculture humaine, la digital detox, la théorie des communs, la décroissance, etc.) pour montrer qu'elle s'intègre dans un mouvement plus global, celui de la transition socio-économique et culturelle de notre société. Après avoir soulevé les freins rencontrés dans l'univers

éducatif français par la pédagogie par la nature et mentionné certains biais qui pourraient la tenter dans son futur proche, on proposera plusieurs pistes pour un développement efficace et inclusif de cette nouvelle « pédagogie nouvelle ».

Table des matières

Introduction

- Objectifs de l'ouvrage
- Plan de l'ouvrage

Partie 1 : De la nature à la pédagogie par la nature

1. Chapitre 1 : Les apports de la nature pour le développement de la personne humaine

- 1.1. Du point de vue de la biologie
- 1.2. Du point de vue de la psychologie
- 1.3. Du point de vue de l'écologie
- 1.4. Du point de vue de la didactique
 - 1.4.1. Enseigner et apprendre la nature
 - 1.4.2. Enseigner et apprendre dans et par la nature
- 1.5. Du point de vue de *l'humanologie*
 - 1.5.1. La « fabrique de l'humain », un objet nécessairement transdisciplinaire
 - 1.5.2. La méthode humanologue

2. Chapitre 2 : Evolution géo-historique de la pédagogie par la nature

- 2.1. Les pédagogies scandinaves
- 2.2. Les *forest schools* à l'anglaise
- 2.3. L'*outdoor learning* nord-américain
- 2.4. Les pédagogies par la nature et écoles-forêt en France
 - 2.4.1. Les scolarités en école-nature
 - 2.4.2. Les ateliers école-nature

Partie 2 : Le paradigme psycho-socio-didactique de la pédagogie par nature

3. Chapitre 3 : Les fondements scientifiques de la pédagogie par la nature

- 3.1. La fusion des apprentissages transversaux et disciplinaires
 - 3.1.1. Une vision holistique de l'enseignement-apprentissage
 - 3.1.2. Une vision transdisciplinaire et pragmatique de la vie
- 3.2. Un socio-constructivisme assumé
- 3.3. Une approche ludique et émotionnelle de l'apprentissage
- 3.4. Une conception du risque comme levier d'apprentissage
- 3.5. Les propriétés didactiques des séances en plein air
 - 3.5.1. Les lieux, équipements et outils
 - 3.5.2. Les progressions
 - 3.5.3. Quelques analyses de séquences en plein air

4. Chapitre 4 : Les postures enseignantes propices à l'apprentissage par la nature

- 4.1. Un nécessaire ré-apprentissage du métier d'enseignant
 - 4.1.1. Modification du répertoire didactique de l'enseignant
 - 4.1.2. Appropriation de nouvelles compétences
- 4.2. La médiation plutôt que la transmission
- 4.3. L'adaptation aux « imprévus-prévus »

4.4. Une pédagogie intrinsèquement différenciée

Partie 3 : Une voie possible pour l'avenir de l'éducation ?

5. Chapitre 5. Une pédagogie (faussement ?) nouvelle

5.1. L'héritage des pédagogies dites alternatives

5.1.1. Le primat de l'expérience

5.1.2. Le développement de l'autonomie

5.2. Une « permaculture éducative »

5.2.1. Une gestion de projet permacole

5.2.2. Le respect des communs

5.3. Un mouvement de « digital detox éducatif »

5.3.1. Un usage ciblé du numérique

5.3.2. Un transfert des « compétences numériques » vers les apprentissages par la nature

5.4. Les possibles biais de la pédagogie nouvelle

5.4.1. La tentation de l'innocence : s'affranchir des normes, pour le meilleur ou pour le pire

5.4.2. La volonté de l'uniformisation : perdre en créativité pour gagner en efficacité

5.4.3. Le risque d'une scission de classe sociale : la nature, un bien réservé aux plus aisés

6. Chapitre 6. Un nécessaire changement sociétal

6.1. Un changement bottom-up déjà entamé

6.1.1. L'impact de la pandémie 2020 sur la prise de conscience de la nature

6.1.2. La médiatisation croissante des pédagogies par la nature : une imprégnation de la société

6.2. La création de formations de formateurs : fabrique d'une nouvelle génération d'enseignants

6.3. Les freins au développement de la pédagogie par la nature

6.3.1. Implication socio-économique et culturelle d'une éducation par la nature

6.3.2. Convocation des instances politiques et économiques

Conclusion : pistes pour une « révolution verte de l'éducation »

- Diffusion et vulgarisation des pratiques existantes
- Travail sur les représentations du métier d'enseignant
- Implication des équipes de recherches en sciences de l'éducation
- Collaboration ternaire : politique-scientifique-enseignant
- Insertion progressive en formation de formateurs
- Instauration de moyens humains et financiers dans l'Education nationale

Présentation de l'auteure

Laura NICOLAS est maître de conférences en Sciences de l'Education et en Sciences du Langage à l'Université Paris Est Créteil. Ses recherches portent sur les interactions didactiques, les dynamiques de groupes en situation éducative, les dispositifs d'enseignement à « l'interculturel » et la pédagogie par la nature. Elle a publié [« Dynamiques langagières et logiques professorales en classe de langues. Agir avec et dans le groupe »](#) aux Presses du Septentrion (2019). Elle est, par ailleurs, dirigeante bénévole de l'association *Sologna Nature & Culture* et de l'*Université Populaire de Sologne*, qui œuvrent à la promotion des écoles-forêt et de la pédagogie par la nature en France.